



CORSO A2-17 (EX A4-10) ATTIVITÀ NELLE SCUOLE

LE METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVE ED EMERGENTI



DEFINIZIONE

apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni.



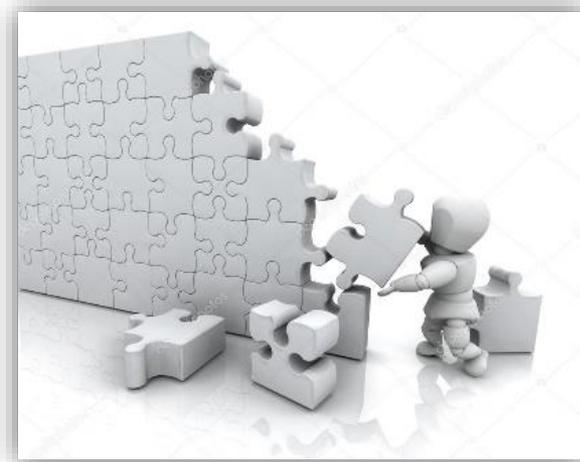
OBIETTIVI

“sapere come fare a”
piuttosto che di “conoscere
che”



DEFINIZIONE

E' un progetto professionale realizzato in aula dai corsisti al termine di un ciclo di lezioni



OBIETTIVI

Consolidare negli allievi le competenze e favorire l'imprenditorialità



DEFINIZIONE

Gioco di simulazione delle attività di marketing o di ricerca



OBIETTIVI

Far sperimentare e comprendere il «come fare» e mettere in atto il decision making



DEFINIZIONE

Gioco di ruolo

OBIETTIVI

Far emergere non solo il ruolo, le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività.



DEFINIZIONE

Trasportarsi all'esterno,
«venir fuori»



OBIETTIVI

Far lavorare i gruppi in modo strategico, In situazioni diverse da quelle quotidiane, costringendoli a pensare e ad agire fuori dai normali schemi mentali e comportamentali.



DEFINIZIONE

“ Tempesta nel cervello”
Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate e criticate



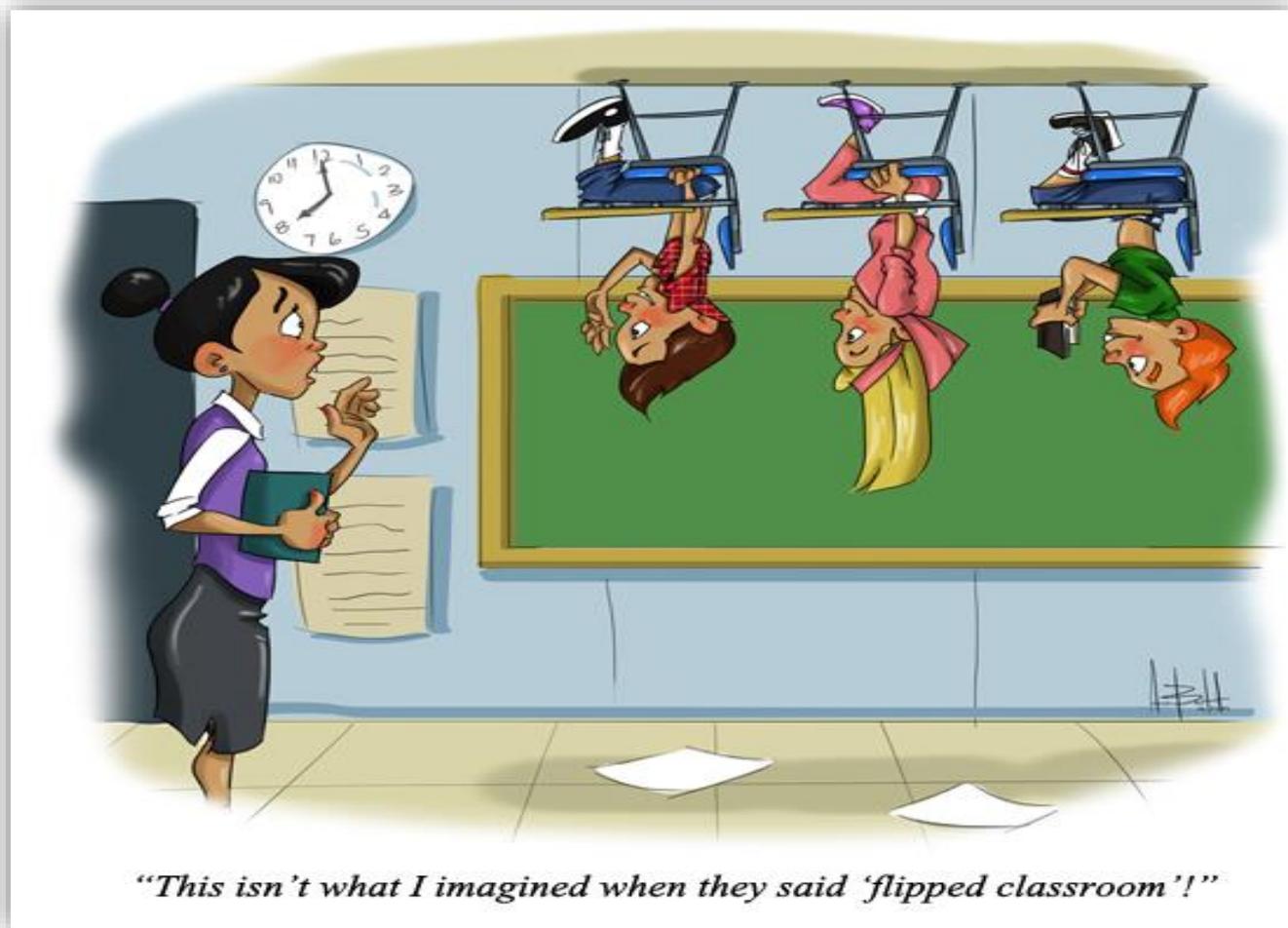
OBIETTIVI

Produrre molte idee diversificate ed insolite



Flipped classroom

Flipped Classroom = classe capovolta
responsabilità apprendimento = docente → studenti.



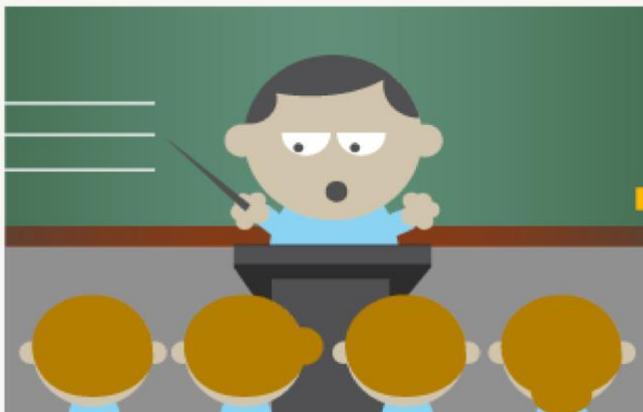
docente



guida



Traditional Classroom



Lecture in Class



Homework at Home

**discenti
attivi**

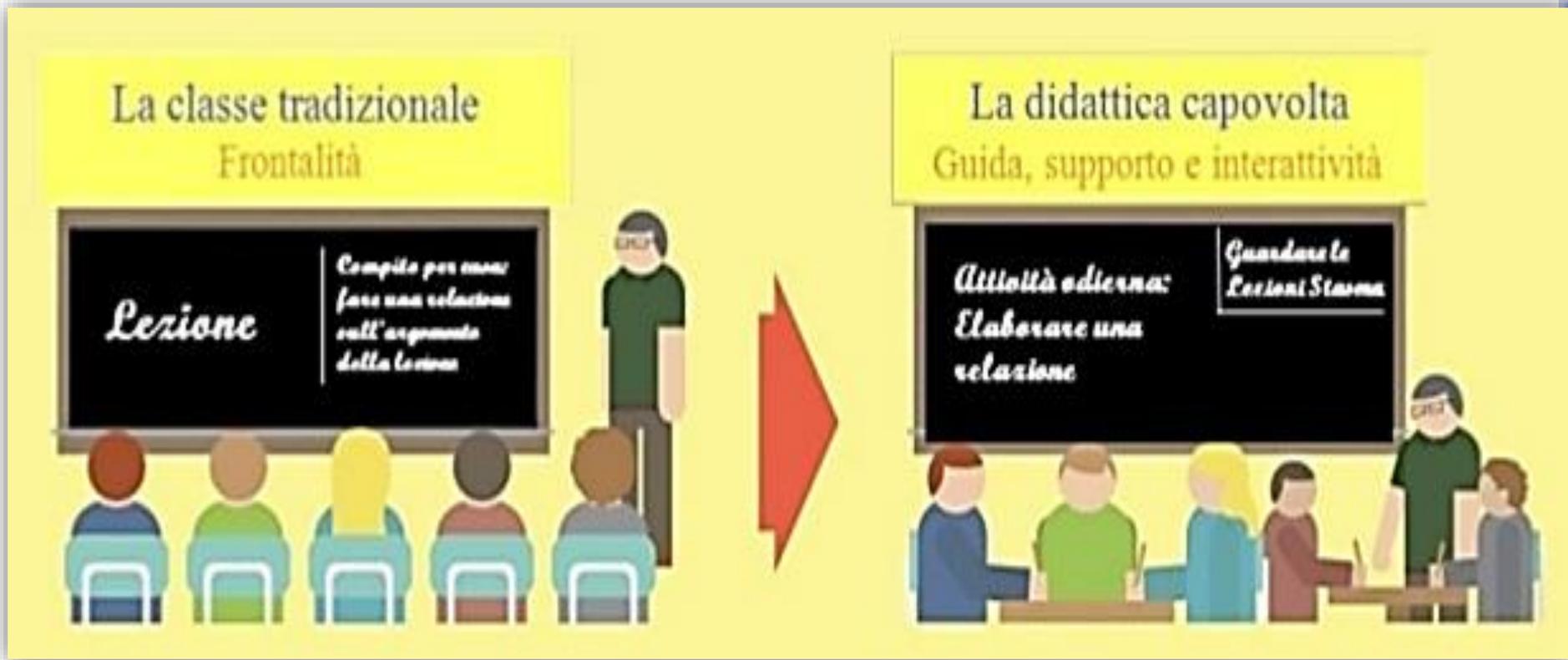
Flipped Classroom



SOPHIA Tutorial as Homework



Interactive Learning in Class



**lezione in classe
compiti a casa**

**lezione online
compiti in classe**

La tassonomia di Bloom nella Flipped



Lezioni dal web

studenti: studiano a casa

in classe:

elaborazioni/attività

ruolo docente:

guida- supporto/
monitoraggio



Lo storytelling è l' arte del narrare .



Un' arte raffinata che affonda le sue radici nelle tradizioni più antiche. Lo storytelling si lega alle origini dell'uomo: **amiamo ascoltare storie, e le raccontiamo dalla notte dei tempi.**



Lo storytelling può essere considerato un'innovativa metodologia di insegnamento.

Attraverso le storie, gli insegnanti possono trasmettere delle conoscenze ai propri studenti in un modo coinvolgente, utilizzando narrazioni, metafore, specifiche parole adatte agli scopi, per **coinvolgere studenti e stimolare le loro emozioni e l'immaginazione**



Lo storytelling è fondamentale in diversi contesti educativi e formativi con la prospettiva di life-long learning, sia in termini cognitivi che educativi. **L'elemento autobiografico** nello storytelling **è fondamentale** perché la realtà diventa una presupposizione, un indizio, una narrazione appunto che corrisponde ad un'interpretazione soggettiva.

Utilizzando il metodo di raccontare storie, diventa possibile **situare l'apprendimento nei contesti significativi** e **promuovere processi dialogici di interazione riflessiva** attraverso lo **sviluppo di contesti collaborativi.**



